

Но потом он оказался в чудесной долине, где ему явилось видение:

... по персям бились кудри,
И месяца ясней сияли светлы очи!¹⁵

Женщина удивительной красоты держала в руках «серебряные гусли».

И лишь коснулась до струн золотых —
То звуки издались... каких доселе
Не слышал и все бы слушал.¹⁶

Но затем светлое видение сменилось страшным: послышался рев зверя

... и вместо девы — горят,
Как уголья зажженные, три ока
И черный, смоленный, на двух ногах
С хвостом, стоит тигр шестокрылый!
И пышет пламя из гортани.¹⁷

Князь Ярослав искренне любит своего верного слугу отрока Григория, но не задумывается отнять у него любимую невесту. Самое увлечение его Ксенией изображается как своего рода прихоть. Хотя он и признает, что среди красавиц, которых он видел на своем веку, не было пригожей и милей его теперешней жены, но тут же сознается, что «и она уже постыла».

... О, боже мой!
Как суетны желанья наши.¹⁸

Узнав, что отрок Григорий скрылся неизвестно куда, Ярослав обещает осыпать золотом того, кто найдет его верного друга. Видя слезы Ксении, он и сам готов плакать. Мучимый совестью за совершенное и терзаемый беспокойством за судьбу отрока, он говорит:

То видно было божие виденье!
Мне снился сон — припоминаю...
Но мог бы побороть желанье
И молодость Григорья пощадить!...
И княжеским вендом не отымать
Желанного венца четы достойной!
Что если в безумии своем
Наложит руку на себя? аль
Изуродуется весь? а может быть, давно
Бессчастный горемыка запропастил
В лесу дремучем душу!¹⁹

И, наконец, осмысляя привидевшийся во сне образ страшного тигра как угрызения совести, он добавляет, обращаясь к самому себе:

... Что,
Ярослав! Так по заслугам верность
Наградил? ... И мучит без мучений
Злодейский, шестокрылый тигр!²⁰

Третий важный образ произведения — образ Ксении — по сравнению с образами отрока и Ярослава Ярославича не дает повода для новых существенных наблюдений: в основном он соответствует образу Ксении в «Повести», хотя психологические очертания его стали тоньше.

¹⁵ «Отрочь монастырь». Сочинение В. Глинки, стр. 57.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Там же, стр. 58.

¹⁸ Там же, стр. 73.

¹⁹ Там же, стр. 81.

²⁰ Там же.